

Agostino Di Scipio
CONCREZIONI SONORE.
lavori per pianoforte ed elettronica dal vivo
Stradivarius STR37100
2018

<https://www.stradivarius.it/scheda.php?ID=801157037100300>



CIRO LONGOBARDI

pianoforte (3 pezzi, 6 studi, Settimo studio e Dal fondo)

AGOSTINO DI SCIPIO

dispositivi elettroacustici e sistemi di elaborazione digitale (3 pezzi, 6 studi, Settimo studio e Dal fondo)
electroacoustics and digital signal processing

CANTIEREZERO

STEFANIA AMISANO e CLAUDIO CRISTANI

pianoforte con attuatori elettrodinamici (chpn3.2)
piano with electrodynamic actuators

GIORGIO KLAUER

dispositivi elettroacustici e sistemi di elaborazione digitale (chpn3.2)
electroacoustics and digital signal processing

3 pezzi / registrazione dal vivo, Théâtre Jacques Coeur, Bourges, 9 Giugno 2007

6 studi, Settimo studio / registrazione in studio, Studio Il Parco, Napoli, 18 Luglio 2018

chpn3.2 / registrazione in studio, Casa della Musica, Trieste, 18, 19 e 20 Agosto 2014

Dal fondo / registrazione dal vivo, Salle Messiaen, Parigi, 26 Aprile 2015

produzione, editing e mastering di Agostino Di Scipio

I processi di elaborazione digitale in tempo reale sono implementati col sistema hardware-software KYMA

(3 pezzi, 6 studi, Dal fondo) e col software PURE DATA (Settimo studio, 6 studi)

Gli attuatori elettrodinamici sono stati costruiti da Giorgio Klauer (chpn3.2)

3 pezzi / live recording, Théâtre Jacques Coeur, Bourges, June 9th 2007

6 studi and Settimo studio / studio recording, Studio Il Parco, Napoli, July 18th 2018

chpn3.2 / studio recording, Casa della Musica, Trieste, August 18th-20th 2014

Dal fondo / live recording, Salle Messiaen, Parigi, April 26th 2015

Music production, editing and mastering by Agostino Di Scipio

All real-time computer processing algorithms were implemented either with the KYMA hardware-software system (3 pezzi,

6 studi, Dal fondo) or with the PURE DATA software (6 studi, Settimo studio)

Electrodynamic actuators designed and built by Giorgio Klauer (chpn3.2)