

Rechercher : Vous êtes ici : Accueil > Thèse de cinéma et audiovisuel 3 (...)

Thèse de cinéma et audiovisuel 3 Juillet 2020 à 10h00

- A +

THESES

Thèses en préparation +

Soutenir sa thèse +

Soutenances de thèses -

Thèse de cinéma et audiovisuel 3 Juillet 2020 à 10h00

Après la thèse +

Thèses soutenues +

Après la thèse

Procédures de soutenance

Thèses soutenues

Les projets ANR

AVIS DE SOUTENANCE DE DOCTORAT

(Arrêté ministériel du 25 mai 2016)

Ecole doctorale « Esthétique, sciences et technologies des arts »

Discipline : Esthétique, sciences et technologies des arts - spécialité musique

-

Agostino DI SCIPIO

-

Titre de la thèse :

"QU'EST-CE QUI EST « VIVANT » DANS LA PERFORMANCE LIVE ELECTRONICS ? Une perspective écosystémique des pratiques de création sonore et musicale."

Directeur de recherche : Monsieur Makis SOLOMOS

Membres du Jury : Monsieur Simon EMMERSON Madame Carmen PARDO SALGADO Monsieur Roberto BARBANTI Madame Anastasia GEORGAKI Madame Laura ZATTRA

Date prévue : Le vendredi 3 juillet 2020 à 10h00 (EN VISIOCONFERENCE)

Cette soutenance aura lieu par Visioconférence. Elle est publique.

Si vous souhaitez assister à la soutenance, merci d'écrire à Makis.Solomos@univ-paris8.fr

↑



- A +

Nous joindre : > Contacts

Rechercher : > Plan du site

Nous suivre :    

Université Paris 8 ©2011 - Tous droits réservés | [Crédits](#) | [Mentions légales](#)

 [SPIP](#)  [RSS](#) [W3C XHTML 1.0](#) [W3C CSS](#) [W3C WAI - AA](#)

Université Paris 8 - 2 rue de la Liberté - 93526 Saint-Denis cedex